

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2014 – 2020 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2020
– CUP H14J23000770006

**Allegato 1 - Modello 1 A1 – proposta progettuale “PICCOLI EVENTI” COSTO TOTALE PARI O INFERIORE A
€ 8.750,00**

Nome e cognome del legale rappresentante (in caso di partecipazione in forma singola)	Roberto Paoli
Denominazione ente proponente	CENTRALE DELL'ARTE
oppure	
Nome e cognome del legale rappresentante del soggetto giuridico capofila (in caso di partecipazione in forma associata)	
Denominazione enti associati in A.T.S.	

PN METRO PLUS E CITTÀ MEDIE SUD 2014 – 2020 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2020 – CUP H14J23000770006

**Allegato 1 - Modello 1 A1 – proposta progettuale “PICCOLI EVENTI” COSTO TOTALE PARI O INFERIORE A
€ 8.750,00**

Titolo del progetto

“ LA CASA DEI PENSIERI DI PACE – finestre aperte sul mondo ”

Descrizione sintetica progetto (max 500 battute):

un'installazione dedicata a bambini e famiglie nel giardino del Circolo Andreoni.

Sei racconti-spettacolo tratti dalle tradizioni di sei paesi che vivono situazioni di crisi (per guerra o per condizioni socio-economiche).

Dai racconti **una raccolta di idee e impressioni** – attraverso scritti e disegni – che arricchiranno in progress l'installazione.

Una giornata di riflessione, in collaborazione con Emergency e Hands of Love.

Un progetto per sensibilizzare bambini e famiglie verso realtà apparentemente lontane ma che sono parte integrante del nostro mondo contemporaneo.

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2026 – CUP H14J23000770006

Allegato 1 - Modello 1 A1 – proposta progettuale “PICCOLI EVENTI” COSTO TOTALE PARI O INFERIORE A € 8.750,00

Titolo del progetto														
LA CASA DEI PENSIERI DI PACE – finestre aperte sul mondo														
SINTESI CRONOPROGRAMMA														
Q1			Q2			Q3			Q4			Q5		
si	no		si	X	no		si	no		si	no		si	no
NUMERO EVENTI (si intendono gli 7 appuntamenti)														
Indicare analiticamente: - date, - quartieri e luoghi - artisti/soggetti coinvolti Cronoprogramma modificabile ai sensi dell'art. 18 dell'Avviso.								data	quartiere	luogo	artisti/soggetti coinvolti			
								22/06	2	Giardino del Circolo Andreoni	Silvia Baccianti, Lavinia Rosso			
								29/06	2	Giardino del Circolo Andreoni	Silvia Baccianti, Lavinia Rosso,			
								06/07	2	Giardino del Circolo Andreoni	Silvia Baccianti, Lavinia Rosso			
								07/09	2	Giardino del Circolo Andreoni	Silvia Baccianti, Lavinia Rosso			
								14/09	2	Giardino del Circolo Andreoni	Silvia Baccianti, Lavinia Rosso			
								21/09	2	Giardino del Circolo Andreoni	Silvia Baccianti, Lavinia Rosso			
								26/09	2	Giardino e sale interne del Circolo Andreoni	Centrale dell'Arte (Silvia Baccianti, Lavinia Rosso, Teo Paoli) Emergency, Hands of Love, Circolo Andreoni			

PN METRO PLUS E CITTÀ MEDIE SUD 2014 – 2020 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2020 – CUP H14J23000770006

**Allegato 1 - Modello 1 A1 – proposta progettuale “PICCOLI EVENTI” COSTO TOTALE PARI O INFERIORE A
€ 8.750,00**

Descrizione proposta progettuale (max 6.000 caratteri)

Sviluppare la proposta compilando i seguenti campi, facendo attenzione a quanto esplicitato nell'articolo 14 - Criteri di valutazione e metodo di attribuzione dei punteggi

1. Qualità dell'offerta artistica/culturale della proposta (punti 40)

Sarà valutata la capacità del progetto di consolidare e/o migliorare gli standard qualitativi della rassegna estiva, rispetto ai sub-criteri indicati

1.1 livello delle competenze e qualità professionali dei soggetti e degli artisti coinvolti e/o impiegati nel progetto (20 punti)

Saranno preferite le proposte che impieghino soggetti e/o artisti di elevata qualità professionale

Centrale dell'Arte è una compagnia di teatro ragazzi e teatro civile che opera sul territorio dal 1994, artisticamente residente al Teatro Puccini, e che produce spettacoli distribuiti a livello regionale e nazionale; da molti anni i suoi spettacoli sono distribuiti anche da Fondazione Toscana Spettacolo. La compagnia ha al suo attivo anche numerosi progetti di eventi performativi in luoghi non teatrali e un'intensa attività di formazione, per bambini, adolescenti e adulti.

L'ideazione e messa a punto del progetto (scelta dei temi e dei racconti, rielaborazione drammaturgica, messinscena dei racconti-spettacolo) è curata dal regista e compositore **Teo Paoli** (direttore artistico di Centrale dell'Arte) e dalle attrici **Silvia Baccianti** e **Lavinia Rosso** che cureranno inoltre la realizzazione e conduzione dei racconti-spettacolo. A Lavinia Rosso è affidata anche l'immagine grafica dell'intero progetto, avvalendosi delle sue competenze maturate nel campo delle arti visive e nella cura dell'immagine della compagnia. Silvia Baccianti si occupa anche dell'organizzazione e coordinamento; ruolo che svolge di consueto per l'attività corrente della compagnia.

Partner del progetto è il **Circolo Andreoni** che da anni ormai è impegnato a ricostruire un ruolo attivo sul territorio aprendo le proprie porte alle fasce più deboli, alle comunità immigrate, alle famiglie, offrendo occasioni di incontro e spazi per le proprie iniziative, in ambito sociale, religioso, culturale.

A fronte del tema affrontato (si veda il punto 1.2) abbiamo coinvolto due entità consolidate che operano da anni nel settore degli aiuti umanitari: la Onlus **Emergency**, il cui prestigio internazionale non richiede ulteriori specificazioni, e l'associazione non profit fiorentina **Hands of Love** che opera principalmente nel settore delle adozioni a distanza, in particolare con l'Uganda. Il loro coinvolgimento consisterà nella consulenza in fase progettuale, nel mettere a disposizione del progetto materiali video-fotografici che serviranno sia durante i sei incontri di racconto-spettacolo, sia per l'allestimento degli spazi del Circolo

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2026 – CUP H14J23000770006

**Allegato 1 - Modello 1 A1 – proposta progettuale “PICCOLI EVENTI” COSTO TOTALE PARI O INFERIORE A
€ 8.750,00**

Andreoni in occasione dell'evento finale, e nell'intervento diretto di loro operatori durante il momento di riflessione e dibattito previsto in quell'occasione.

1.2 rilevanza e/o originalità del progetto rispetto alla tipologia di attività proposta nel settore di riferimento (20 punti)

Saranno preferite le proposte che presentano particolare rilevanza nel panorama artistico cittadino o nazionale e/o che risultino connotate da originalità, presentando elementi innovativi per la realizzazione dell'evento; nuove forme di espressione culturale nel settore di riferimento (teatro, musica, danza...); nuove modalità di promozione del patrimonio culturale cittadino materiale e immateriale.

LA CASA DEI PENSIERI DI PACE – finestre aperte sul mondo è il secondo episodio di un progetto iniziato l'anno scorso (inserito nell'Estate Fiorentina 2025) che aveva come tema centrale le “favole di pace” di Mario Lodi.

Quest'anno ci prefiggiamo un ulteriore passo: stimolare nella popolazione del territorio, a partire dalla fascia dei più piccoli, l'attenzione e la riflessione su quelle realtà che subiscono più direttamente le conseguenze delle guerre e degli squilibri internazionali e che dal “gioco” geopolitico traggono soprattutto fame, miseria e distruzione.

In sinergia con le associazioni partner abbiamo scelto di lavorare su sei realtà particolarmente significative; tre di queste stanno vivendo oggi la drammatica esperienza della guerra: **Ucraina, Palestina, Iran**;

le altre tre vivono invece nell'instabilità derivante da sommovimenti precedenti e/o in corso con il loro portato di miseria, carestie, perdita di libertà e di prospettive di esistenza: **Afganistan, Uganda, Yemen** (quest'ultimo con concrete possibilità di entrare anche nell'ultimo conflitto).

Lo strumento principe attraverso cui intendiamo agire è la fiaba (e per estensione, la leggenda, il mito, il racconto) come portatrice e rivelatrice delle istanze più profonde e radicate in ogni società;

1 la fiaba, diceva Carl Gustav Jung, è il “vestito” dell'archetipo, è racconto del passaggio dall'infanzia all'autodeterminazione, della scoperta e affermazione della propria identità; in quanto archetipo assume quindi un valore universale, sussistente alle diverse culture e quindi unificante;

2 al tempo stesso, ogni fiaba racconta la cultura che l'ha generata, accenna agli usi e costumi dei diversi popoli, ne comunica la sensibilità nei confronti dell'ambiente, dell'idea religiosa, dei rapporti umani. È quindi profondamente radicata nel luogo, nella cultura e nel tempo.

È attraverso questa fusione fra universale e particolare che cerchiamo di stimolare nei più piccoli quel sentimento di affinità, di comunione, di “compassione” (nel senso latino del termine) che riteniamo condizione necessaria, ancorché non sufficiente, per guardare con occhi diversi e più aperti al mondo che ci circonda.

Al tempo stesso riteniamo che un tale processo non sia possibile senza l'interazione attiva dell'intero tessuto sociale che, soprattutto riferendosi al mondo dell'infanzia, assume un ruolo determinante nella sua formazione, sviluppo e crescita. Per tale motivo abbiamo voluto ampliare il progetto aprendolo al confronto fra la popolazione (bambini e famiglie) operatori culturali, operatori sociali. In tal senso il nostro

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2014 – 2020 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2020 – CUP H14J23000770006

Allegato 1 - Modello 1 A1 – proposta progettuale “PICCOLI EVENTI” COSTO TOTALE PARI O INFERIORE A € 8.750,00

ambito specifico di azione teatrale si pone nel ruolo di incubatore e stimolatore di una partecipazione che ci auguriamo ampia e condivisa.

2. Livello di chiarezza e di dettaglio della proposta progettuale, con particolare riferimento alla definizione chiara e misurabile delle finalità generali e dei risultati attesi, anche sotto il profilo dei costi preventivati (punti 15)

Saranno preferite le proposte che prevedano una chiara definizione dei contenuti progettuali, l'individuazione delle finalità generali e la definizione quantitativa dei risultati attesi, che presentino sostenibilità organizzativa ed economica, anche sotto il profilo dei costi preventivati.

Il progetto si compone di tre azioni specifiche in sinergia fra loro:

- 1 l'installazione di un **gazebo permanente** (nel periodo giugno-settembre) nel giardino del Circolo Andreoni. Si tratta di una semplice struttura lignea che svolge la duplice funzione di luogo in cui si svolgono i racconti-spettacolo di cui al punto 2, e di spazio “espositivo” e di stimolazione per gli avventori del circolo e per le famiglie che partecipano agli eventi. Il gazebo infatti, “arredato” in progress con immagini delle popolazioni coinvolte e con scritte e disegni elaborati dalle bambine e dai bambini durante gli incontri, diviene durante l'estate spazio sociale al cui interno e intorno vengono collocati tavolini e sedute utilizzati quotidianamente dagli avventori. Si chiacchiera, si beve e intanto lo sguardo coglie e il pensiero si accende...
- 2 **Sei racconti-spettacolo** (a cadenza settimanale) ispirati ognuno ad una fiaba della tradizione delle sei realtà prese in esame scelta ed elaborata drammaturgicamente in modo da far emergere elementi della situazione attuale del paese. In quelle occasioni al gazebo saranno aggiunte le immagini corrispettive alla specifica popolazione, con particolare attenzione alla condizione dei bambini di quei luoghi, in modo da suscitare sentimenti di curiosità ed empatia. Le fiabe non saranno solo raccontate, ma agite ed animate con il diretto coinvolgimento dei piccoli spettatori, chiamati di volta in volta a rappresentarne i personaggi e ad animare i passaggi più significativi dei racconti.
Al termine di ogni racconto bambine e bambini saranno chiamati a lasciare una loro impressione sotto forma di disegno, di scritta, di pensiero verbale. Il materiale raccolto sarà stampato, plastificato e collocato sul gazebo.
- 3 A conclusione del ciclo di racconti-spettacolo **una giornata finale di riflessione sulle realtà prese in esame**, da svolgersi fra il gazebo e gli spazi interni del Circolo. La giornata prevede l'allestimento di una mostra con immagini significative dei luoghi e delle popolazioni oggetto del percorso, con la proiezione di contributi video creati ad hoc e forniti da Emergency e Hands of Love, con i disegni e pensieri dei bambini partecipanti. Prevede inoltre un momento di incontro-animazione dedicato alle bambine e ai bambini con inclusa la proiezione di un video-racconto sulla situazione afgana creato appositamente da Emergency per la scuola primaria e un momento di riflessione dedicato alle famiglie e in generale alla popolazione adulta, con un collegamento in streaming con gli operatori di Hands of Love presenti in Uganda e interventi di operatori delle due associazioni umanitarie partner del progetto.

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2026 – CUP H14J23000770006

**Allegato 1 - Modello 1 A1 – proposta progettuale “PICCOLI EVENTI” COSTO TOTALE PARI O INFERIORE A
€ 8.750,00**

CRONO-PROGRAMMA dettagliato delle attività

- 19-21 giugno – allestimento del gazebo
- 22 giugno (ore 18,00) – racconto-spettacolo ispirato a una fiaba tradizionale **palestinese**
- 29 giugno (ore 18,00) – racconto-spettacolo ispirato a una fiaba tradizionale **iraniana**
- 06 luglio (ore 18,00) – racconto-spettacolo ispirato a una fiaba tradizionale **yemenita**
- 07 settembre (ore 17,30) – racconto-spettacolo ispirato a una fiaba tradizionale **ugandese**
- 14 settembre (ore 17,30) – racconto-spettacolo ispirato a una fiaba tradizionale **ucraina**
- 21 settembre (ore 17,30) – racconto-spettacolo ispirato a una fiaba tradizionale **afgana**
- 26 settembre (intero pomeriggio) – giornata conclusiva del progetto:
 - Installazione espositiva dei materiali raccolti (disegni e pensieri dei piccoli spettatori, foto e video-reportage sui luoghi trattati);
 - Presentazione al pubblico (di bambini e adulti) di filmati di presentazione di alcune delle realtà toccate e degli interventi umanitari delle associazioni partner;
 - interventi degli operatori delle associazioni in un momento di informazione e riflessione sulle drammatiche conseguenze delle guerre e (laddove possibile) collegamenti in streaming con alcuni dei territori coinvolti;
 - Merenda etnica, con prodotti che richiamano le varie culture.
- 28-29 settembre – disallestimento della struttura del gazebo

A fronte delle precedenti esperienze e della nostra diretta conoscenza della realtà del Circolo, ci aspettiamo una partecipazione media di circa 20/25 bambini a racconto-spettacolo con i relativi genitori (quindi un pubblico di circa 50/60 presenze a volta).

Ci attendiamo che la giornata finale possa essere fruita da un numero di partecipanti fra le 150 e le 200 persone.

3. Localizzazione dell'evento (punti 15)

Saranno preferite le proposte il cui svolgimento è previsto fuori dal centro storico oppure che, pur svolgendosi nel centro storico, siano localizzate nei luoghi meno turistici e/o meno frequentati dai cittadini e/o che valorizzino il patrimonio artistico della città. Saranno preferite inoltre le proposte che prevedono una diffusione in più luoghi della città, al fine di favorire il decentramento culturale, nonché le proposte che coinvolgano luoghi periferici poco frequentati (a titolo esemplificativo il Teatro del Parco Ardingrosso, Giardino di via Visconti Venosta, etc.).

L'intero progetto si svolge al **Circolo Andreoni** nell'area di Coverciano, nel Quartiere 2.

La scelta del luogo risponde da un lato al rapporto pluriennale di collaborazione instaurato da Centrale dell'Arte con il Circolo, e dall'altro alla volontà di agire su un territorio che non offre ad oggi particolari occasioni di socialità ai propri abitanti.

I poli portanti del quartiere sono infatti l'area delle Cure e la zona dei grandi impianti sportivi, mentre oltre

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2026 – CUP H14J23000770006

**Allegato 1 - Modello 1 A1 – proposta progettuale “PICCOLI EVENTI” COSTO TOTALE PARI O INFERIORE A
€ 8.750,00**

l'Affrico il tessuto commerciale si dirada, e altrettanto fanno i poli di aggregazione, sia ricreativa che culturale. Parallelamente la popolazione si caratterizza per una crescente presenza di immigrati di prima e seconda generazione verso i quali crediamo sia particolarmente importante attuare politiche di coinvolgimento e di integrazione. Il Circolo Andreoni, in particolare si colloca in un'area edilizia di case popolari.

Riteniamo quindi importante cooperare con il Circolo Andreoni per accendere un punto di interesse, di incontro, di socialità stimolando l'incontro di nuclei familiari, di bambine e bambini del territorio e non solo, e al tempo stesso cercando di creare una consuetudine alla frequentazione e all'utilizzo di uno dei pochi luoghi aggregativi presenti.

**4. Capacità tecnico-organizzativa del soggetto proponente e forma di partecipazione
(10 punti)**

Sarà valutata la capacità tecnica ed organizzativa del soggetto proponente nel settore di intervento, desumibile anche dalla scheda descrittiva dell'attività svolta, con premialità per la costituzione di A.T.S., quale indice di capacità di fare network tra più soggetti con collaborazioni stabili e di qualità.

Nei suoi oltre trent'anni di attività Centrale dell'Arte ha sviluppato un solido know-how nella progettazione e realizzazione di spettacoli ed eventi sia nel settore del Teatro Ragazzi che in quello del Teatro Civile, come si evince facilmente dalla scheda descrittiva allegata.

Nello specifico del presente progetto abbiamo cercato e consolidato parternariati significativi con enti e realtà utili alla sua buona riuscita come il Circolo Andreoni, **Emergency** e **Hands of Love**.

A fronte della piccola dimensione economica e della relativa brevità del progetto non abbiamo ritenuto necessaria la costituzione in ATS con i soggetti partner, limitandoci ad uno scambio di documenti e lettere di intenti prodromiche alla progettazione collettiva dell'iniziativa.

5. Attitudine di coinvolgere pubblico nella fruizione culturale (punti 10)

Sarà valutata la capacità di attrazione del pubblico con riferimento alla varietà e all'efficacia degli strumenti di promozione degli eventi e/o di coinvolgere persone giovani, anziane, con disabilità, anche con riferimento alla sede di svolgimento delle attività.

Il piano di promozione e divulgazione del progetto prevede un lavoro sinergico fra distribuzione di materiali cartacei (volantini) e promozione attraverso i canali social di Centrale dell'Arte e delle associazioni partner.

- Prevediamo **tre distribuzioni di volantini** nei parchi pubblici, bar, attività commerciali, estendendo l'area all'intero Q2, a parte del Q3 (Gavinana, Anconella, piazza Ferrucci) e all'area di Fiesole; le distribuzioni saranno focalizzate nei periodi antecedenti i cicli di eventi (metà giugno, primi di settembre, seconda metà di settembre per promuovere la giornata conclusiva).
- Parallelamente abbiamo previsto un'intensa **attività di promozione social** con post e reel sponsorizzati principalmente su Facebook e Instagram.

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2026 – CUP H14J23000770006

**Allegato 1 - Modello 1 A1 – proposta progettuale “PICCOLI EVENTI” COSTO TOTALE PARI O INFERIORE A
€ 8.750,00**

- Appositi **comunicati stampa** saranno diffusi alle redazioni dei principali quotidiani dotati di cronaca locale, alle radio e tv locali, con particolare attenzione alla giornata conclusiva del 26 settembre.
- La **promozione del ciclo di eventi da parte delle associazioni partner** attraverso i loro canali social affiancherà il lavoro promozionale di Centrale dell'Arte.
- Lo stesso gazebo, con il suo progressivo “arricchimento” di immagini, disegni e pensieri, assolverà il ruolo di attrattore per gli utenti del circolo Andreoni e per i fruitori occasionali; in prossimità del gazebo sarà installato un **roll-up** con il programma dell'intero progetto.
- Inoltre prevediamo **invii ciclici di newsletter** sul progetto utilizzando la mailing list delle famiglie che frequentano i percorsi educativi e formativi di Centrale dell'Arte, presente con le sue attività al Circolo Andreoni, al centro Gavinuppia (Q3) e al Centro Giovani dell'area Pettini Burrelli.

Il **materiale documentario del progetto** (per il quale prevediamo una puntuale documentazione video-fotografica, oltre ad essere montato e presentato nella giornata conclusiva, rappresenterà uno strumento di diffusione in follow-up del significato, dei contenuti e dei risultati del progetto, attraverso i siti istituzionali di Centrale dell'Arte e delle associazioni partner.

6. Presenza nella proposta di misure aggiuntive, oltre a quelle dovute per i CAM, ove applicabili, per la tutela dell'ambiente e/o per sensibilizzare il pubblico ad una maggiore responsabilità rispetto alle tematiche ambientali (punti 5)

Oltre alle misure obbligatorie dovute per i CAM, ove applicabili, saranno valutate positivamente le proposte contenenti iniziative, eventi ed attività finalizzate a favorire la tutela dell'ambiente e/o per sensibilizzare il pubblico ad una maggiore responsabilità rispetto alle tematiche ambientali e renderlo agente attivo del cambiamento.

Quanto inquina una bomba?

Fuor di metafora: le guerre e le crisi socio-economiche che sempre le accompagnano e ne sono conseguenza devastano le società e l'ambiente in cui esse vivono; oltre all'inquinamento dovuto alle tonnellate di esplosivi, alle nubi tossiche degli incendi dei pozzi petroliferi e delle infrastrutture industriali, all'inquinamento dei terreni e delle falde acquifere, l'onda lunga della guerra produce sovente carestie, rallentamento della produzione agricola, urbanizzazione forzata di masse di diseredati costretti a vivere in situazioni ambientali prive dei minimi requisiti di vivibilità.

Ma c'è un'altra conseguenza, ben percepibile nelle drammatiche guerre di questi ultimi anni: il rallentamento, fin quasi alla sparizione, delle politiche ambientali globali, della cosiddetta “rivoluzione green”, del passaggio all'elettrico, dell'agricoltura sostenibile.

Promuovere la pace è conditio sine qua non per promuovere le politiche ambientali. Far percepire, seppure con la delicatezza dovuta alla giovane età del target del progetto, le devastanti conseguenze dei conflitti sui territori, sugli ambienti naturali e urbani, sulle condizioni di vita delle popolazioni, è uno dei fili che intendiamo seguire per perseguire l'obiettivo centrale del progetto: stimolare nei bambini e nelle famiglie la comprensione profonda della celebre affermazione di Albert Einstein: “Appartengo all'unica razza che conosco, quella umana”.

7. grado di cofinanziamento complessivo superiore al 20% (punti 5)

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2014 – 2020 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2020 – CUP H14J23000770006

**Allegato 1 - Modello 1 A1 – proposta progettuale “PICCOLI EVENTI” COSTO TOTALE PARI O INFERIORE A
€ 8.750,00**

Saranno preferite le proposte progettuali capaci di reperire risorse economiche provenienti da altri soggetti pubblici e/o privati e/o risorse proprie al fine della sostenibilità finanziaria della proposta progettuale.

Saranno attribuiti i seguenti punteggi:

cofinanziamento superiore al 40% - punti 5

cofinanziamento compreso tra il 35,01 e il 40% - punti 4

cofinanziamento compreso tra il 30,01 e il 35% - punti 3

cofinanziamento compreso tra 25,01 e il 30% - punti 2

cofinanziamento compreso tra 20,01 e il 25% - punti 1

Per il presente progetto, a fronte di un preventivo quantificato in € 8.750,00 prevediamo un cofinanziamento complessivo di € 2.250,00 pari al **25,71%** del totale.